

THÁNH TÂM

(A)

1. Thánh Tâm êm ái dịu dàng, tình thương như mật tràn
 2. Thánh Tâm nhân ái khôn lường, nào ai do được sâu
 3. Thánh Tâm trên núi u sầu, chiều xưa lung trồi đắm
 4. Thánh Tâm cung kính con thờ, dịu êm hơn nhạc, hơn

1. lan. Thánh Tâm như cửa thiên dang, mời con vào
 2. nông. Thánh Tâm như suối nước nguồn, trào tuôn ngàn
 3. máu. Thánh Tâm lên tiếng nghẹn ngào, Lạy Cha, hồn
 4. thơ. Thánh Tâm yêu mến vô bờ, vì con nhiều

(B)

1. noi ánh sáng. Thánh Tâm như suối tuôn tràn, hăng
 2. năm không dứt. Thánh Tâm thương xót vô ngần, liêu
 3. con phó thác. Thánh Tâm khi trút hơi tàn, mệt
 4. phen tan vỡ. Thánh Tâm năm tháng trông chờ, tìm

1. nuôi muôn người dương gian. Trên bước đường đổi khó
 2. thân cứu chuộc thế giới. Thiên Chúa là tình mến
 3. phen cây đồng đâm thấu. Tim Chúa liền được mở
 4. chiên lưu lạc bơ vơ. Tha thứ ngàn muôn lỗi

1. khăn, đêm tối bọc vây tháng năm. **ĐK.** Cho con theo
 2. thương, con muốn ngồi khen Chúa luôn.
 3. ra, tuôn xuống mạch ơn thứ tha.
 4. xưa, đưa dấn về nơi ước mơ.

Ngài biết sống dịu hiền và luôn tin mến. Nơi gương Giê -

A musical score for a hymn in G major, common time. The score consists of three staves, each with four measures. The first staff begins with a half note, followed by quarter notes. The second staff begins with a quarter note, followed by eighth notes. The third staff begins with a quarter note, followed by eighth notes. The lyrics are written below the staves:

su luôn sống khiêm nhường, và hay tha thứ. Mang trên vai
gầy Thánh giá mỗi ngày cùng nhau vui bước. Ách
Chúa rất êm, gánh Chúa nhẹ nhàng hơn gánh trần gian.