

# Sao Còn Đứng Mãi Chưa Về?

Cảm hứng: Act. 1: 1-11

Đỗ Vy Hạ

Gm

E<sup>b</sup>

D

Gm



1. Hồn còn mãi ngóng trông bóng kia đã khuất mờ. Trên cao đâu ngọn
2. Nào trở gót quay thôi lâng quên niềm u buồn. Ra đi về ngàn
3. Trần đời dẫu truân chuyên hãy kiên lòng thắng vượt. Ra đi nhưng Người

Cm

D<sup>7</sup>

Gm

E<sup>b</sup>



gió giờ chỉ còn nhớ thương. Lòng buồn tiếc vẫn vương mắt  
lối giảng truyền tình Chúa thương. Mỗi gọi khắp muôn dân khắc  
vẫn kè gần và đỗ nâng. Rồi Người sẽ thương ban Ngôi

D Gm

Cm

D<sup>7</sup>

Gm



đưa nhìn cuối trời. Cô đơn dâng ngàn nỗi này Người đã xa rồi.  
ghi lời Tin Mừng. Mai đây Người lại đến gọi về bến thiên đàng.  
Ba Thần Linh Người. Bên ta từng ngày tháng phù trợ dẫn đưa đường.

G

Em

Am

3

D



ĐK: Hỡi người dân Ga - li - lê sao còn đứng mãi chưa về? Nhìn

D<sup>7</sup>

G

Em



hoài nơi đâu xa mắt ướt mi lè nhòa. Chúa về bên ngai Cha yêu thôi

Am

3

D

D<sup>7</sup>

G



đứng tiếc nuối một chiều. Rồi ngày mai không xa Người trở lại vinh quang.