

# Ngày Rực Rỡ

Ngọc Linh

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are G, D<sup>7</sup>, G, A, D, G.

Đk: Ngày rực rỡ vinh quang ngày Chúa sống lại. Ngày bừng

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are C, Em, D, A, D, G, Em.

sáng tương lai ngày Chúa Phục Sinh. Al - le - lu - ia! Al - le - lu -

Musical notation for the CODA section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are D, D<sup>7</sup>, G, D, G, C, Am.

**CODA**

1. Chúa chữa mắt người mù và  
ia! ia! Al - le - lu - ia!  
2. Chúa chiến thắng tử thần Ngài  
3. Hỡi khắp cõi trên đời cùng

Musical notation for the final section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are D<sup>7</sup>, G, C, D, D<sup>7</sup>, G.

Chúa phá vỡ ngục tù. Hủy diệt cả tử thần trời đất lại giao duyên.  
đã xóa hết tội trần. Hòa bình Chúa lan tràn cả cõi trời hân hoan.  
cất tiếng hát ngọt trời. Mừng ngày Chúa sống lại hạnh phúc tràn muôn nơi.