

# Xin Đổ Mưa Thiêng

# Việt Khôi

Dm B<sup>b</sup> Gm C

I'm gonna be (5-10)

- Như đất khô mong mưa nguồn trần gian khán van đêm ngày. Nguyễn
  - Trên lối con đi dặm dài lần trong gió sương miệt mài. Tìm
  - Bao phút giây con nguyên cầu trần gian nắng mưa dài dầu. Đời

A musical score for a single melodic line. The score consists of six measures. Measure 1 starts with a Dm chord, followed by a Gm chord, then a C chord. Measure 2 begins with a B♭ chord. Measures 3 and 4 continue with the B♭ chord, separated by a fermata. Measure 5 starts with an Am chord, followed by an F chord.

Ngài dù thương đổ ngay mưa Đáng Cứu Tinh. Khơi lên nguồn  
hoài niềm vui chỉ thấy tăm tối đơn côi. Tim con thốn  
nhiều khổ đau lòng con kiên vững không nao. Xin luôn tinh

The musical score consists of a single staff in B-flat major. The melody begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. This is followed by a G major chord (G-B-D) consisting of three eighth notes. The next measure shows a C major chord (C-E-G) with two eighth notes. A F major chord (F-A-C) follows, also with two eighth notes. The final measure of the section shows an Am chord (A-C-E) with two eighth notes.

sóng xóa tan đi mọi nhơ vương. Ôn thiêng đổ xuống thám  
 thức cất lên muôn lời than van. Xin thương rời sáng ánh  
 thức gầm suy những lời Cha ban. Xin luôn tinh thức ngóng

Dm      B<sup>♭</sup>      F      Gm

trong tâm hồn yêu thương  
quang cứu độ dương gian. Đk: Xin hãy ngự đến lạy Đáng ban ơn cứu  
trông ân lộc cao quang.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The score consists of four measures. Measure 1 starts with a C chord (E, G, B) followed by an Am chord (E, G, B). Measure 2 starts with a C7 chord (E, G, B, D) followed by an F chord (F, A, C). Measures 3 and 4 continue the harmonic progression.

đô. Xin hãy nghe đến lay Đáng ban ơn cứu đỡ.