

Đất Khô Đợi Chờ

Phanxicô

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Vietnamese. The chords indicated above the staves are C, Dm, G, Am, Em, F, G⁷, and C.

Staff 1: C, Dm, G, C, Dm

1. Như đất khô đợi chờ, đợi chờ làn mưa. Nay qua bao tháng
2. Như bóng đêm đợi chờ, đợi chờ hừng đông. Nay tim con khát
3. Bao tháng năm đợi chờ, đợi chờ tình yêu. Đời hoang vu tối

Staff 2: G, Am, C, Em, G, C

năm đợi chờ, con chờ đợi Chúa. Nay đây những cõi
khao từng giờ luôn chờ đợi Chúa. Lầm than giữa thế
tăm mịt mùng luôn chờ đợi Chúa. Tình yêu Chúa thắm

Staff 3: F, G, G⁷, C

lòng như giá băng mùa đông. Trong đau thương héo
gian đâu biết ai ủi an. Tin yêu lên tiếng
mẫu đưa bước ai khổ đau. Tim con chưa có

1. Những cõi lòng giá băng mùa đông.
2. Giữa thế gian biết ai ủi an.
3. Chúa thắm mẫu biết ai khổ đau.

Staff 4: G, Am, G, C

úa dâng Chúa niềm ước mong. Xin cho mưa xuống
hát dâng Chúa lời khấn van. Đây dương gian bao
Chúa luôn kiềm tìm khát khao. Xin cho đêm cõi

Giữa bao đau buồn tìm ước vọng đoàn con xin.
Hát lên êm đềm lời khấn tràn đoàn con đây.
Trái tim mong chờ lê mắt trào đoàn con xin.

Am C Em G

đời xin cho rời làn sương.
người chưa với đi thở than.
đời tươi lên muôn vì sao.
Đây bao tâm
Ôn thiêng cứu
Đây bao con

Xin cho mưa xuống đời xin cho rời làn sương.
Đây dương gian bao người chưa với đi thở than.
Xin cho đêm cõi đời tươi lên muôn vì sao.

G⁷

C

hồn chờ mong Chúa tình thương.
đời nguyện xin Chúa rộng ban. Đk: Nguyễn cao.
người nhìn lên cõi trời

Đây bao tâm hồn mong Chúa thương.
Ôn thiêng cứu đời xin dâng tràn.
Đây bao con người đang kêu cầu.

A musical score for a single melodic line. The score consists of eight measures. The key signature changes every two measures: Am, G, C, G, C, F, C, D⁷. The melody is primarily composed of eighth-note chords. Measure 1 starts with a half note followed by an eighth-note chord Am. Measures 2-3 show a repeating pattern of eighth-note chords G-G-G-G. Measures 4-5 show a repeating pattern of eighth-note chords C-C-C-C. Measures 6-7 show a repeating pattern of eighth-note chords G-G-G-G. Measures 8-9 show a repeating pattern of eighth-note chords C-C-C-C.

giúp trần gian đang mong chờ. Tình yêu thương xoa dịu ngàn đau thương cho

Musical score for piano showing measures 1-4 of a piece in G major. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measures 1-3 show chords G, C, and Am. Measure 4 shows a return to G major.

đời. Nguyễn Chúa thấp ánh sáng mới vào đêm đen nhán

A musical score for a single melodic line on a staff. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a C major chord (C-E-G) followed by a half note rest. Measure 2 starts with a G major chord (G-B-D) followed by a half note rest. Measure 3 starts with a C major chord (C-E-G). Measure 4 starts with a G7 chord (G-B-D-F#) followed by a half note rest. Measure 5 starts with a C major chord (C-E-G) followed by the word "Hết". The staff has a treble clef and four sharps.

loại. Mờ phai đi cho đồi ngàn muôn lối
(bóng tối năm xưa).