

Về Với Chúa Thôi

Châm rai - nhẹ nhàng

Ign. Nguyễn Hùng Lân

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The lyrics are arranged in three columns under each staff, with some lines continuing across staves.

Staff 1:

B^b Cm E^b Fm G

1. Trở về với Chúa đi
2. Nhưng lòng nhân Chúa vô
3. Hãy về bên Chúa đi

Dù đêm không còn dài,
Dù thân con bợt bèo
Niềm tin yêu đạt dào

dù tim héo mòn rồi
trần gian lối tội nhiều
thành câu ca nhiệm mầu

vượt qua u
Ngài vẫn ngóng
hợp tiếng khấn

Staff 2:

C⁷ Fm B^b E^b A^b

hoài bước đến gần bên Chúa nghỉ
chờ mong con về xuôi bến tình
cầu dâng lên Ngài chia sớt buồn

ngơi. Hãy về với Chúa nhân từ
yêu. Thế mà con quá hững hờ
đau. Để đời tan biến u sầu

Staff 3:

G Cm Gsus⁴ G B^b Cm

này người ngủ mê trong cám dỗ xa hoa.
đời còn mải mê trong bóng tối điêu ngoa.
thành câu tri ân trong khúc hát yêu thương.

Được bao quý giá thế gian
Ngài ơi xin hãy cho con
Cùng theo chân Chúa suốt con

Staff 4:

B^b A^b Gsus⁴

này mà không có Chúa trong cuộc đời, sê lanh được gì mai
về tựa nương trong trái tim nhân lành, bên Chúa con luôn hy
đường ngược xuôi trãi hương trên dương trần, đi khắp muôn nơi loan

Staff 5:

G Cm C F

sau ở Nước Trời.
sinh và tín thành. ĐK: Nơi quê nhà an vui có Chúa ở cùng tôi.
Tin Mừng Nước Trời.

Staff 6:

Dm F G D⁷ G C⁷ F

Trên cõi đời đơn cõi lăm đắng cay rã rời. Quên gian trần đi thôi tiếc

Staff 7:

G⁷ C F G G⁷ C

chi những gì chơi với? Trông mong về tương lai hưởng phúc Thiên Đường vui.