

Theo Đường Chúa Đì

Slowrock

Ign. Nguyễn Hùng Lân

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, Gm, A, D7.

1. Đường trần đơn cõi xa xăm bóng mây mờ trôi. Loài người đi
2. Rồi chiểu năm xưa ôi vai Chúa mang thập giá. Chuộc tội cho
3. Tình Ngài bao la giang tay chết đi vì ta. Thập tự năm

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: Gm, C, F, B-flat, Gm.

hoang xa rồi tình thương Chúa Trời. Chìm dần trong đam mê cõi đời mà dành quên ta sao người còn mãi hững hờ? Hãy cùng lên Can-vê với Ngài hãy cùng mang xưa mãi là tình yêu thiết tha. Lạy Ngài thương ban cho nhân trần một lòng hy

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: C, F, Gm6, Am7.

ơn Cha kêu mời, để được sám hối để được ăn năn bên Cha từ thương đau nhân loại, và cùng bước tới cùng được sám hối trong cõi lòng sinh theo Cha lành, cùng Ngài bước đến thập tự vinh quang cõi phúc trường

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: Dm, D, Bm, A7.

nhân.

Ngài. ĐK: Cho con được theo Ngài đường Can - vê bên Ngài con sinh.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: D7, G, D, Bm, Em, A.

bước đi, dù hiểm nguy giăng đầy muôn lối. Cho con say tình Ngài và mang lấy thánh giá cuộc

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains common time (4/4). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown: D, G, Em, A7, D.

đời. Trao trái tim con cho mọi người để được vui sống trong phúc ân rạng ngời.