

Tâm Sự Kẻ Đi Hoang

Boston

Lm. Văn Chi

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (F#). The chords used are Dm, F, B♭, E, A, D7, Gm, B♭, C7, F, A7, Dm, Gm, B♭, E°, A7, Dm, A7, Dm, B♭, F, A7, Gm, Dm, F, A7, Gm, Dm, Gm, A7, Dm, F, B♭, E, A, D7, F, B♭, E, A, D7.

Đời một kiếp đi hoang đã lâu rồi hồn con trống vắng. Chúa
Ôi xin đoái thương con gục đầu khóc than thiết tha nài van.
Vì đời lầm gian nan mang thân phận bụi tro yếu đuối. Chúa
Ôi lệ ứa hoen mi quỳ đây lắng im thứ tha lỗi lầm.
Chúa! Chúa ôi đã biết bao lần tâm tư hoang dại đam mê vây
kín lảng quên tình thương. Tin và ngàn lần yêu van xin noi
Chúa thứ tha lỗi lầm đời bao lụy vương. Rồi một thoáng đau
thương trót lỡ lầm hồn hoang dương thế. Ngõ yêu

Gm B^b C⁷ F
 thương những dối gian thôi tình nơi bến mê đắng cay buồn

A⁷ Dm F B^b E
 vương. Chiều buồn tím không gian tiếng kinh cầu hôn con hoen

A D⁷ Gm B^b E^o
 úa. Chúa ôi con trót phụ tình vàng tim trót

A⁷ Dm
 hoang mắt lệ tuôn tràn.