

Phù Hoa

Pm. Cao Huy Hoàng
Hòa Yên, 2.1976

The musical notation consists of two measures. The first measure is in common time (3/4) with a key signature of one sharp (F#). It features a bass line in C and an upper part in Am. The second measure continues in common time with a key signature of one sharp (F#), featuring a bass line in G.

ĐK: Phù hoa tiếp theo ngày tháng đi không về. Xót xa từng trái tim ê
hoa ước mơ thường dõi gian con người. Với muôn lời phúc vinh xa ...

The musical notation consists of two measures. The first measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "chê Chúa ôi!" and chords F, G, C. The second measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "Phù ... vởi ôi Chúa ôi!" and chords F, G⁷, C.

1. Một cành
chê Chúa ôi!
2. Một dòng
Phù ... vởi ôi Chúa ôi!
3. Ngài trường
4. Gục đầu

The musical notation consists of four measures. The first measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "hoa tàn trên lối đi." and chords G. The second measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "Một vầng trăng mây khi đẹp ngồi." and chords F. The third measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "Ngày vừa sông chiều thay nước nhanh. Người tình cũ đã xanh nấm mồ." and chords G⁷. The fourth measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "Hoài mong sinh từ muôn kiếp xa. Tình Ngài vẫn thắm tươi đậm đà. Đời trần xin lòng thương thứ tha." and chords C.

hoa tàn trên lối đi. Một vầng trăng mây khi đẹp ngồi. Ngày vừa
sông chiều thay nước nhanh. Người tình cũ đã xanh nấm mồ. Hoài mong
sinh từ muôn kiếp xa. Tình Ngài vẫn thắm tươi đậm đà. Đời trần
xin lòng thương thứ tha. Đời một kiếp đã bao lỗi lầm. Bụi phù

The musical notation consists of four measures. The first measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "Em qua nhường cho đêm tối." and chords Em. The second measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "Chén ân tình ướp lệ tuôn rơi." and chords Am. The third measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "cao tàn theo hoa thắm. Kiếp con người như cỏ hoa khô." and chords G. The fourth measure is in common time with a key signature of one sharp (F#). It includes lyrics: "gian tàn theo mây khói. Chúa ôi nầy tất cả phù hoa." and chords C.

qua nhường cho đêm tối. Chén ân tình ướp lệ tuôn rơi.
cao tàn theo hoa thắm. Kiếp con người như cỏ hoa khô.
gian tàn theo mây khói. Chúa ôi nầy tất cả phù hoa.
hoa từ thôi vương vấn. Xin ân tình áp ủ tim con.