

Giọt Lệ Trong Lời Kinh

Tâm tình - êm nhẹ

Lm Văn Chi

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 4/4. The score consists of six measures. The first measure starts with a Gm chord. The second measure shows a transition with a F chord. The third measure features a Dm7 chord. The fourth measure returns to a Gm chord. The fifth measure contains a D7 chord. The sixth measure concludes with a Gm chord.

Intro... La la la la la la la la. La la la la.

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time and starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dotted half note. It continues with a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a quarter note. It features eighth-note patterns and includes a dynamic marking 'F' above the staff.

1. Nhữ^{ng} m^ùa thu đ^ã t^{ới}, nhữ^{ng} m^ùa thu qua đⁱ. Con van xin
 3. Nhữ^{ng} m^ùa thu đ^ã đ^{ến}, nhữ^{ng} m^ùa thu qua đⁱ. Con van xin

A musical score for piano. The left hand plays a C major chord (C, E, G) in the bass clef. The right hand plays a D7sus4 chord (D, F#, A, G) in the treble clef. The score consists of two measures separated by a vertical bar line.

Ngài làm con chiên ngoan đạo. Dù những mùa thu héo là, một con chiên ngoan đạo. Rồi những mùa thu đến

Musical score for piano showing measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure 1 starts with a Gm chord (G, B, D) followed by a B-flat major chord (B-flat, D, F-sharp). Measure 2 starts with a B-flat major chord (B-flat, D, F-sharp) followed by a D7 chord (D, G, B, E). Measure 3 starts with a D7 chord (D, G, B, E).

hắt, gót từng cơn gió heo may, lá úa theo làn gió bay.
mai, gót từng cơn gió heo may, lá úa theo làn gió bay.

Những hạt kinh thăm thiết, đắm chìm trong thu sang. Mênh mông diêu
Ngãm nhìn thu hiu hắt, dẫu thời gian phôi phai. Nhưng con tin

A musical staff in common time with a key signature of one flat. The staff begins with a C major chord (C, E, G) indicated by the label 'Cm' above the first two notes. This is followed by a D7sus4 chord, indicated by the label 'D7sus4' above the next four notes. The notes are distributed across three measures.

huyền, là giấc mơ hiền hòa. Dù những mùa thu đến
rằng, Ngài thương con voi vợi. Rồi những chiều thu nắng

A musical score for a single melodic line. It begins in G minor (Gm), indicated by a treble clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. At the end of the first measure, the key changes to B-flat major (B-flat), indicated by a key signature of two flats. The melody continues in B-flat major for the remainder of the shown measures.

mãi, vượt qua cõi không gian. Tiếng kinh con nguyện
tất, ngọt tiếng sáo lên khơi. Chắp tay con nguyên

D⁷ Gm G
 cầu, là tâm tư đồi hiến dâng.
 cầu, thâm mong yêu Ngài mãi thôi. Đk: Con van xin yêu

Am Bm D⁷ G
 Ngài, làm con chiên ngoan đạo. Con van xin yêu Ngài, dù thu đến hay

G⁷ C Am
 đi. Con van xin yêu Ngài, dù đồi bao giông tố. Thu sang con nguyện

D⁷ Gm
 cầu, nguyện dâng chút tình thơ. 2. Đây lòng con thốn
 4. Những hạt kinh thăm

F
 thức, đôi bàn tay đưa cao. Ăn năn tội
 thiết, đắm chìm trong thu không. Mênh mông diệu

Cm D^{7sus4}
 tình, nguyện dâng Cha dịu hiền. Từng ngày dài con ao
 huyền, tựa sương mơ huyền hoặc. Nhẹ bay làn hương thơm

Gm B^b
 ước, tìm quên những âu lo. Xóa tan bao muộn
 ngát, vượt qua cõi không gian. Tiếng kinh con nguyện

D⁷ Gm
 phiền, tìm vui với đồi hiến dâng.
 cầu, là tâm tư đồi hiến dâng.