

Con Về Bên Cha 1

Lm. Nguyễn Văn Tuyên

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat major. The lyrics are integrated into the music, corresponding to specific chords and measures. The chords indicated above the staff are B-flat major (B♭m), C major (C⁷), F major (Fm), D-flat major (D♭), E-flat major (E♭), A-flat major (A♭), B-flat major (B♭m), C major (C⁷), F major (Fm), A-flat major (A♭), C major (C⁷), B-flat major (B♭m), C major (C⁷), F major (Fm), D-flat major (D♭), E-flat major (E♭), A-flat major (A♭), B-flat major (B♭m), C major (C⁷), F major (Fm), and D-flat major (D♭).

1. Nước mắt tuôn rơi xin Chúa tha tội đồi. Nước mắt ăn
2. Ánh mắt trong đêm vươn tới Cha hiền hòa. Ánh mắt ăn
3. Ngước mắt lên Cha ôi mắt con nhạt nhòa. Ngước mắt ăn

năn cho kiếp thân phận người. Nước mắt dong đầy xin tha đồi tội
năn cho ướt mi lệ nhòa. Ánh mắt u buồn khi xa tình yêu
năn cho tháng năm mù lòa. Ngước mắt lên trời xin tha đồi u

lỗi. Nước mắt u buồn xin quay về sám hối.
Chúa. Ánh mắt nhạt nhòa trung trinh lời đoan hứa.
tội. Ngước mắt van xin đi theo Ngài dẫn lỗi.

Nước mắt van xin tha thứ bao lỗi lầm. Nước mắt rưng
Ánh mắt ban mai bên Chúa vui cuộc đồi. Ánh mắt reo
Ngước mắt reo vui đoan hứa theo tình trời. Ngước mắt tin

rưng ray rút con âm thầm. Nước mắt đau buồn cho bao lần yếu
vui tim hát vang tình trời. Ánh mắt ân tình tay con cầm tay
yêu ơn thánh trong cuộc đồi. Ngước mắt an bình say ân tình yêu

đuối. Nước mắt chơi voi xin dâng Ngài khôn nguôi.
Chúa. Ánh mắt an vui ôm chân người yêu xưa.
mới. Ngước mắt ca khen tim say tình lên ngôi.

F

Dm⁷

Gm

B^b

Dk: Tìm về bên Chúa là nguồn suối yêu thương. Cầu Ngài ban

on và tẩy lỗi tơ vương. Gục đầu hối lỗi rưng rưng lệ trên

Am

C

C⁷

F

má. Ngài nhận con đì nay con về bên Cha.