

Bụi Tro

Ngọc Kôn

Musical notation for the first part of the song 'Bụi Tro'. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Em, C, D, Em, G, and Am.

ĐK: Xin hãy nhớ rằng: thân ta chính là bụi tro. Người ơi hãy nhớ thân ta chính là bụi

Musical notation for the second part of the song 'Bụi Tro'. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are B, E7, Am, B, Em, Am, B7, and Em.

đất. Một cơn phong trần qua đi bóng ta trên đồi. Vì là bụi tro ngày sau sẽ về tro bụi.

Musical notation for the third part of the song 'Bụi Tro'. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are C, E7, Am, and Em.

1. Đẹp như hoa mùa xuân thì sớm nở cũng tối tàn. Bền như lâu đài
2. Giàu sang có là bao thì có ngày cũng biến tàn. Quyền năng chi là
3. Tài năng đến là bao thì có ngày cũng sẽ tàn. Hồng nhan có là
4. Trở về đi người ơi về với nguồn cứu cánh con người. Về với Chúa từ
5. Trở về đi người ơi dòng sông nào không ra biển rộng. Về với Chúa là

Musical notation for the fourth part of the song 'Bụi Tro'. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Em, Am, C, and D.

xây có ngày cũng sẽ chuyển lay. Xinh tươi là mây người, kiêu sa là mây
bao có ngày cũng sẽ dần tan. Cao sang là mây tầng, vinh quang là mây
bao sớm muộn cũng sẽ tàn mau. Khôn ngoan là mây ngày, duyên kia là mây
nhân vũng bần kiên tín ngàn năm. Ăn năn mọi lỗi lầm, không e ngại thất
Cha tháng ngày luôn đón chờ ta. Bao dung ai sánh bằng, yêu thương thì bất

Musical notation for the fifth part of the song 'Bụi Tro'. The key signature is G major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are G, Bm7, and Em.

ngày, hư không sớm muộn cũng hoàn hư không.
lần, hơn nhau rốt cuộc sang hèn như nhau.
đồi, tay không sớm muộn cũng về tay không.
vọng, keo sơn Chúa hăng nhân từ yêu thương.
tận, canh thâu Chúa hăng gánh chịu đau thương.