

DẤU CON LÀ AI ?

An Dิrc

A

1. Dầu con đây có là chi? Là bụi tro trong nấm bụi
 2. Dầu con đây có là ai? Là tôi nhân khi mới hoài
 3. Dầu con đây có là chi? Và dầu con không đáng là
 4. Dầu con đây có là ai? Là phàm nhân trong trong đám phàm

1. tro. Thì Chúa vẫn cứ yêu con. Một tình yêu bao
 2. thai. Thì Chúa vẫn cứ yêu con. Một tình yêu khoan
 3. chi. Thì Chúa cứ mãi yêu con. Một tình yêu thánh
 4. nhân. Thì Chúa vẫn cứ yêu con. Một tình yêu nhưng

1. la vời vời, và một tình yêu dã có ngàn
 2. dung tuyệt diệu, và một tình yêu cao siêu mọi
 3. khiết nhiệm mầu, và một tình yêu như mưa dat
 4. không lạ lùng, và một tình yêu thắm thiết mặn

1. dời. Chúa dựng nên con vì thập Chúa, đế con thao
 2. chiều. Giá chuộc treo trên thập giá, đế con thức
 3. dào. Thánh Thần yêu thương bằng hữu, Đời con như
 4. nồng. Chúa gọi con nên tuyệt sắc. Đáng phúc sống

1. thức chặng ngồi, tìm nhan thánh Chúa mà thôi.
 2. giấc bình minh, niềm vui trong Đáng phúc sinh.
 3. khúc tình ca, đẹp muôn ân sắc nghìn hoa.
 4. giữa trần gian tỏa như lan bình an.

ĐK. Con xin chúc tụng Chúa, tôn

vịnh ca ngồi tình yêu. Chúa đã kêu gọi

Ngài, ôi tình yêu của Chúa đã kêu gọi

con và Chúa đã thương chọn con.

The musical score is written in G major with a common time signature. It features four staves of music, each with a treble clef and two sharps. The lyrics are placed directly beneath their corresponding musical lines. The vocal part includes several sustained notes and short melodic phrases. The lyrics express a sense of reverence and gratitude, typical of Christian hymns.