

# HÃY ĐẾN MỪNG VUI

Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated into the music, with some words written below the staff and others above. The first section (A) starts with a melodic line and lyrics about longing for the birth of Jesus. The second section (B) continues with more lyrics, including 'Hãy ca khen Con Thiên Chúa vì quá yêu người,'. The third section concludes with a final call to action: 'trong mùng lùa. DK. Người đã đến, đến ban ơn cho'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some slurs and rests.

(A) 1. Hồi muôn dân mau mau đến mừng Chúa giáng trần,  
2. Hát vang lên hôm nay Chúa từ ái vô bờ,  
3. Hồi không trung vui ca với toàn thế địa cầu,  
4. Hãy du dương hân hoan tiếng đàn tấu nhịp nhàng,

Người đã sinh ra đời nữa đêm giá băng lạnh lẽo.  
mừng hát đi muôn loài bài ca mới dâng tụng Chúa.  
và biển khơi reo hò cùng muôn thú rừng tung Chúa.  
mừng Chúa sinh ra đời Người công bố ơn hồng phúc.

(B) Hãy ca khen Con Thiên Chúa vì quá yêu người,  
Hãy rao loan muôn ơn Chúa đổ xuống chan hòa,  
Hồi muôn hoa tươi vui với rừng lá xanh mầu,  
Hãy râm ran hoan hô tiếng kèn trổi mơ màng,

mặc xác thân đơn hèn nằm ngũ yên ở  
mừng thánh danh huy hoàng Ngài đến cai tri  
mừng Chúa sinh ơn cứu độ Ngài xuống ơn bình  
ngày sáng sinh ra đời khắp nơi rộn

trong mùng lùa. DK. Người đã đến, đến ban ơn cho  
muôn thế hệ.  
an đất trời.  
vang chúc mừng.

A musical score for a hymn in G major. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The music consists of three staves of quarter notes, with a key signature of one flat (G major) and a common time signature.

The lyrics are:

muôn ngàn dân. Cùng vang hát mừng Con Chúa đã sinh  
ra để yêu trần gian. Loài người hỡi hát vang  
lên câu ca hỉ hoan, ngày hạnh phúc, ngày ơn  
thánh Chúa vinh quang xuống noi nhân trần.