

## HANG BELEM

*Hải Linh*

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The vocal part uses a mix of soprano and alto voices, indicated by the different vocal ranges in the vocal line. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *mf*, and *mf* with a 3 overline. The vocal range spans from approximately C4 to G5. The piano part covers a range from C2 to G4. The lyrics describe a scene in a dark, cold cave (hang Be - lem) where Jesus (Chúa) is born (sinh ra). The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some sustained notes and grace notes.

Đêm đông lạnh lẽo Chúa sinh ra đời Chúa sinh ra  
dời nằm trong hang đá nơi mảng lửa. Trong  
hang Be - lem, ánh sáng tỏa ra tung bừng. Nghe  
trên không trung, tiếng hát Thiên Thần vang lồng, đàn  
hát (réo rắt tiếng hát) Xương ca (đứ âm vang  
xa) Đây Chúa thiên tòa giáng sinh vì ta. Người  
hồi (hãy kíp bước tối) Đến xem (nơi hang Be -  
lem) Ôi Chúa giáng sinh khó khăn thấp hèn.  
PK. Nửa đêm mừng Chúa giáng sinh ra chốn gian trần.  
Người đem ơn phúc xuống cho muôn dân làm than.

1. Nơi hang Be - lem Thiên Thần xuargas ca.  
2. Nơi hang Be - lem chiên bò thở hoi.  
3. Nơi hang Be - lem mục đồng xúm quanh.  
4. Nơi hang Be - lem huy hoàng ánh sao.  
5. Nơi hang Be - lem ta quyết tha.

Thiên Chúa vinh danh, chúng nhân an hòa.  
Tan giá đêm đông ấm thân con Người.  
Ca hát vang lồng mến yêu chân thành.  
Đưa lối ba vua phượng Ông đến chầu.  
Xin Chúa nhân hiền xuargas chan hòa.