

CAO CUNG LÊN

Hoài Đức - Ng Khắc Xuyên

The musical score consists of two staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. There are three numbered stanzas at the bottom.

ĐK. Cao cung lên khúc nhạc Thiên Thần Chúa. Hòa
trong làn gió, nhẹ nhè vần vương. Ôi linh thiêng lăng
nghe thoang thoảng cung đàn, một đêm khuya vang vǎng
trong tuyết sương. Đàn ơi, cứ rung những điệu réo
rất, hát khen Con Một Chúa Trời, Rầy sinh xuống cõi
đời. Hỡi người dương thế lặng nghe cung
đàn. Mau tìm cho tôi thờ kính Vua giáng trần.
1. Thôi hỡi trần gian im tiếng đi mà cung kính.
2. Thôi hỡi trần gian bao tuyết sương cùng gió rét.
3. Thôi hỡi hồn tôi ghi nhớ trong hồn sâu thẳm.
1. Chúa Con sinh ra trong năm cỏ mảng lùa.
2. Cố sao nở làm cho Chúa lạnh quá chừng.
3. Chúa sinh đêm nay nên bé nhỏ khó hèn.

A musical score in G major with lyrics in Vietnamese. The music consists of two staves of four measures each. The first staff starts with a quarter note followed by a eighth-note pair, then a quarter note, and ends with a eighth-note pair. The second staff starts with a eighth-note pair, followed by a quarter note, a eighth-note pair, and ends with a eighth-note pair. The lyrics are as follows:

1. Tuy Chúa là Vua muôn nước suy phục tôn kính.
2. Ôi Đấng toàn năng xưa quá yêu người tha thiết,
3. Tôi quyết từ nay yêu Chúa trong tình đầm thắm,

1. Chúa bỏ cõi trời sinh xuống trần đêm xưa.
2. xuống chiểu khổ hèn trong tuyêt ngàn đầm sương.
3. muôn đèo đèn bù những thói đời bạc đèn.