

Nguyễn Cầu

Nữ Vương Việt Nam

Tha thiết

Judith 15, 10

Lm Văn Chi

A musical score in G major, 4/4 time. It consists of two measures. The first measure has a bass note followed by two eighth notes. The second measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The chords are G and D7.

Intro: Nguyễn cầu Mẹ La Vang là Nữ Vương Việt Nam.

A musical score in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure starts with a bass note followed by three eighth notes. The second measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The chords are Gm, D7, and Gm.

1. Mẹ ơi hãy nhớ dân con Việt Nam nguyện cầu.
2. Thuyền con sóng gió lênh đênh mù khơi nghìn trùng.

A musical score in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has a bass note followed by three eighth notes. The second measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The chords are Cm, D7, and Cm.

Mẹ thương nâng đỡ những khi lâm than buồn sâu.
Nguyễn Mẹ thương đến đất dù dời con đường trưởng.

A musical score in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has a bass note followed by three eighth notes. The second measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The chords are Gm, Cm, F, and B♭.

Mẹ luôn thương mến chở che đoàn con dấu yêu.
Mẹ La Vang hối xót thương đùi con vắn vương.

A musical score in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has a bass note followed by three eighth notes. The second measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The chords are D7, Gm, and D7.

Mẹ La Vang hối. Ngày xưa Mẹ đến ủi an tình
Mẹ yêu thương mãi. Dù cho tăm tối hiểm nguy đường

A musical score in G major, 4/4 time. It consists of four measures. The first measure has a bass note followed by three eighth notes. The second measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The third measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The fourth measure has a bass note followed by a sixteenth-note chord. The chords are D7, Gm, and D7.

thương dùu hiền. Mẹ La Vang giúp nâng đỡ tình
xa điệp trùng. Niềm tin phó thác yêu mến cậy

Cm D⁷ Gm Cm

thương nồng nàn.
trông một niềm.

Mẹ thương cứu giúp những ai tìm
Đời con sánh bước mãi theo Mẹ

F B[♭] D⁷ Gm G

về khấn xin.
trong mến thương.

Bên Mẹ ân tình.
Dấu yêu ngàn trùng.

Dk 1: Con chắp tay nguyện

C Em Am D⁷ G C

cầu Mẹ La Vang là Nữ Vương Việt Nam.
Mẹ là nguồn cội

Bm Em G C Bm

trong của dân tộc chúng con.
Mẹ là niềm hy vọng của Việt

Em G C Am D⁷

Nam Quê Hương.
Mẹ là nguồn sức sống của dân tộc Việt

G C Bm D^{7sus4} G

Nam.
Mẹ là Mẹ dịu hiền của Quê Hương Việt Nam.

C Em Am D⁷ G

Con thiết tha van nài Mẹ La Vang là Nữ Vương Việt Nam.

C Bm Em G

Mẹ là nguồn tình thương của dân tộc chúng con.

C Bm Em G
 Mẹ là Mẹ dịu hiền của Việt Nam Quê Hương.
 C Am D⁷ G
 Nguyễn cầu Mẹ dẫn lối cho dân tộc Việt Nam.
 C Bm D⁷ G
 Mẹ hiền vinh muôn đời của Quê Hương Việt Nam. Đk 2: Con kính
 C Dsus⁴ D⁷ G Em
 chào Mẹ La Vang yêu thương, Mẹ Nữ Vương Việt Nam. Dâng lên
 C G C
 Mẹ đây Quê Hương dấu yêu của con. Con kính chào Mẹ
 Dsus⁴ D⁷ G Em C
 La Vang yêu thương, Mẹ Nữ Vương Việt Nam. Dâng lên Mẹ đây
 D⁷ G
 Dân Tộc Việt Nam mến thương. Nguyễn cầu Mẹ La
 D⁷ G
 Vang là Nữ Vương Việt Nam