

# Linh Hồn Tôi Ca Lê

Trầm Hương FMSR

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff uses treble clef, common time (2/4), and has lyrics: "Ca lê hỡi khắp muôn dân vì", "Đk: Linh hồn tôi ca lê hỡi khắp muôn dân vì", and "Ca lê hỡi khắp muôn dân vì". The second staff continues with "G7", "C", and "E7" chords, and lyrics: "Người dù thương đến, ca lê hỡi khắp muôn dân.", "Người dù thương đến, ca lê hỡi khắp muôn dân.", and "Thật từ". The third staff concludes with "Am", "E7", "Am", "C G", "C C7" chords, and lyrics: "Người dù thương đến khắp muôn dân.", "Khen tôi diễm phúc.", "Chúa chúc", "nay muôn đời sê khen tôi diễm phúc.", "Chúa chúc", and "Muôn đời sê khen tôi, khen tôi diễm phúc."

F C G

phúc cho tôi hôm nay, Chúa dẫn bước tôi đi hôm mai.  
phúc cho tôi hôm nay, Chúa dẫn bước tôi đi hôm mai. Trọn

Chúa dẫn đường tôi đi hôm mai. Trọn

G C Fine

Trọn đồi tay Người đỡ nâng.  
đồi tay Người đỡ nâng.

đồi tay Người đỡ nâng, f Người đỡ nâng.

Dm G<sup>7</sup> C Dm

1. Người phận nhỏ được cất nhắc, cất nhắc lên cao. Phường kiêu căng đâu  
Người quyền thế bị xô như lớp sóng xa đưa. Kẻ khiêm nhu tay

G<sup>7</sup> C E E<sup>7</sup>

đứng vững muôn đồi. 2. Kẻ nghèo khó Chúa ban của đầy  
Chúa luôn hộ phù. Lời đã hứa với tổ phụ ngàn

Am

G

C

dư. Người giàu sang nay về tay trắng.  
xưa: hằng chở sang Dân Ngươi luôn mãi.