

Giữa Biển Đời

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are Gm, Dm, Gm, B♭, and E♭.

ĐK: Giữa biển đời mịt mùng thuyền xa bến. Kiếp sống bao lầm
Vương từ

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are D, D⁷, Gm, Cm, and Gm.

than, nước mắt luôn tuôn tràn. Chờ mong tia sáng bình an nhìn
nhân ghé mắt trông gian tràn. Nguyễn cho sóng gió mờ tan hồng ...

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are E♭, D, Gm, B♭, D⁷, and Gm.

lên Mẹ kêu khấn. Ô Nữ... phúc thương ban đầy tràn.
cầu, Mẹ có thấu!

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are B♭, D, and Gm.

1. Nguyễn Mẹ đến trong giờ tâm hồn xao xuyến, thuyền trôi lạc
2. Đời nhiều lúc u sầu vương màu tang chế, hồn con thốn
3. Trời hoàng hôn tan dần trong màn đêm tối, trùng dương nổi

Musical notation for the fifth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The notes are F, E♭, D, D⁷, and Gm.

bến bập bèn theo triều sóng, chỉ biết trông lên Mẹ hiền.
thức lệ sầu đang mờ mắt, chỉ biết trông lên Mẹ hiền.
sóng một mình con sợ hãi, chỉ biết trông lên Mẹ hiền.