

# Nữ Vương Thiên Đàng

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are C, C<sup>7</sup>, F, Am, Em, and D<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

1. Lạy Nữ Vương Thiên Đàng Mẹ hãy hỉ hoan vui sướng. Al - le - lu -
2. Người đã sống lại thật hợp như lời đã phán hứa. Al - le - lu -
3. Lạy Nữ Trinh uy quyền hãy vui mừng lên trong Chúa. Al - le - lu -

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The chords shown are G, C, F, G, C, Dm, G, and C. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns.

- ia! Vì Đáng (*u*) Mẹ đã đáng cứu mang trong lòng. Al - le - lu - ia!  
ia!. Nguyễn Đức (*u*) Mẹ cầu Chúa thương xem nhân trần. Al - le - lu - ia!  
ia! Người sống (*u*) lại triều ánh quang vinh rạng ngời. Al - le - lu - ia!