

# Nữ Vương Cực Nhân

Moderato

Mai Phương

Music notation for the first section of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts on G, moves to D, then G, and finally Bm. The notes are eighth and sixteenth notes.

1. Nữ Vương cực nhân là nguồn vui cho con thắng tiến.  
Xin Mẹ từ bi phù hộ con trong cơn giao chiến.  
2. Sóng trên trán gian ngàn sầu đau, tang thương tiếp diễn.  
Cúi xin Mẹ thương phù hộ con khi lâm nguy biến.

Music notation for the second section of the song. The key signature is G major. The melody starts on E7, moves to Am, then 1. D7, and finally G. The notes are eighth and sixteenth notes.

Hãy đoái thương xem bao con cái vương trong tội khiên.  
Quyết thắng Sa - tan vì con ...  
Ác chước Sa - tan mưu toan cám dỗ đêm ngày liên.  
Chiến đấu không ngơi con cương ...

Music notation for the third section of the song. The key signature is G major. The melody starts on 2. D7, moves to G, then Bm. The notes are eighth and sixteenth notes.

đã có Mẹ uy quyền. ĐK: Nay con nguyện Mẹ thương xuống ơn an  
quyết tín trung như nguyên.

Music notation for the fourth section of the song. The key signature is G major. The melody starts on Em, Am, D, then D7, and finally G. The notes are eighth and sixteenth notes.

bình. Khi nay thờ phượng Chúa, mến Mẹ tận tình. Ngày mai lâm

Music notation for the fifth section of the song. The key signature is G major. The melody starts on Bm, C, then Am, D7. The notes are eighth and sixteenth notes.

chung lòng bình tĩnh sá chi đau thương. Lên quê bất

Music notation for the sixth section of the song. The key signature is G major. The melody starts on G, C, then D7, and finally G. The notes are eighth and sixteenth notes.

diệt Mẹ là Sao Bắc soi dẫn đường.