

Tình Phụ Tử

Lc. 15, 18-19

Trầm Hương FMSR

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is mostly common time (indicated by '2'). The piano accompaniment includes chords and bass notes. The vocal part includes melodic lines and lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe a emotional connection between a child and their mother.

Chords indicated above the staff:

- Staff 1: Cm, B^b, Fm
- Staff 2: Cm, G⁷, Cm, E^b, G⁷, Cm, C⁷, Fm
- Staff 3: E^b, G⁷, Cm, A^b
- Staff 4: E^b, B^b, Cm, C^{m7}, Fm
- Staff 5: A^b, B^b, Cm, C, Fm

Lyrics (in Vietnamese):

Intro...
Về đây con ơi, người yêu
nhơ hãi quay
dấu của lòng Cha ơi!
Về đây con ơi, đừng vương
gót trở về với Cha!
Đừng buồn thương chi
một kiếp
vấn chi lụy trân đời.
Một tình yêu Cha làm say
sống đọa đầy nhạt nhòa.
Một lời van xin Cha quên
ngất cả vắng tim con, làm tan biến đi bao muộn phiền từng nung
hết những gì xa xưa, Cha yêu dấu con như thuở ...
nấu trong đời bể dâu. Dù đời hoen ... nào bao la
tình biết mấy cho vừa. Trở về đi con ơi, Cha quên hết

A^b Fm G C

 rồi, Cha tha thứ rồi còn nhớ chi đâu! Trở về đi con

Cm A^b Fm G

 ơi, Cha vẫn biết rằng phận con yếu hèn, sợi khói mong manh!

Cm E^b G⁷ Cm

 Đợi chờ bao năm từng giây phút mỗi mòn ngóng trông.

C⁷ Fm E^b Gm Cm

 Về đây con ơi, đừng nhắc nhớ kỷ niệm đoạn trường.

A^b E^b B^b Cm

 Nay tình yêu Cha là được sáng soi đường tâm linh, là tiếng

Cm⁷ Fm G⁷ Cm

 nói yêu không cạn lời! Bao năm rồi vẫn ngóng chờ con!