

Sầu Ca Mất Cha

Hải Nguyễn

Am C Dm E F Am F C

This system contains the first three measures of the piece. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the staves: Am, C, Dm, E, F, Am, F, C. The word 'Hm' is written below the middle and bottom staves in the second, third, and fourth measures.

Am Am/c -/d E7 Am F B(b9) E F Bdim

This system contains the next three measures. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the staves: Am, Am/c, -/d, E7, Am, F, B(b9), E, F, Bdim. The word 'Hm' is written below the middle and bottom staves in the second, third, and fourth measures.

E

This system contains the final three measures. The top staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The middle staff is a treble clef with a 2/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a 2/4 time signature. Chords are indicated above the staves: E. The lyrics 'Áng mây mù che khuất Thái Sơn, che Thái' are written below the middle staff in the fourth measure.

Áng mây mù che khuất Thái Sơn, che Thái

C Am E Dm E

Áng mây mù che khuất Thái Sơn là ngày cha đi về cùng Chúa.
Sơn, che Thái Sơn là ngày cha đi về cùng Chúa.

Sơn mây mù che Thái Sơn là ngày cha đi về với Chúa.

E7 Am E Am E E7

Cha rũ áo ra đi khi con đàn cháu đống đang xum vầy.
Cha rũ áo ra đi khi con đàn cháu đống đang xum vầy.

Hm khi cháu con đang xum vầy.

Am E Am

Gọt nước mắt trào lăn trên gò

Gọt nước mắt trào lăn trên gò má, này bao

F Dm

Gọt nước mắt trào lăn trên gò má, con nghẹn ngào nhìn cha bước
má, lăn trên gò má, con nghẹn ngào nhìn cha bước

giọt nước mắt tuôn trào, tuôn trào, con nghẹn ngào thấy cha bỏ

Am F E F G

đi, khi lệnh triệu Chúa đã ban ra. Giờ sinh tử cách chia đôi

đi, khi lệnh triệu Chúa đã ban ra. Giờ sinh tử cách chia đôi

đi, khi lệnh triệu Chúa ban ra. Giờ tử sinh cách chia đôi

Em Am F E7 Am Am Asus4

đàng, con không còn cha nữa cha ơi! Con nay phải mồ

đàng, con chẳng còn cha nữa cha ơi! Con nay phải mồ

đàng, giờ chẳng còn cha nữa cha ơi! Con nay phải mồ

E Dm E7 Am To Coda

côi cha ơi!

côi cha ơi!

Hm

Hm

côi cha ơi! 1. Cha đi về cùng Chúa với thân
2. Mang trên đầu vành tang chỉ một

E Fmaj7 E7 Am

Hm Hm Hm Hm

Hm Hm Hm Hm

phận nhỏ nhoi. Cha đến trước mặt Chúa với công trạng trắng
vành vải xô. Sao bỗng hóa nghìn cân khi không còn bóng

E7 Am Dm

Hm _____
 Nhưng con tin vào tình yêu Chúa,
 Con xin dâng người cha tôn kính,
 luôn rộng lượng bao
 dâng thần tượng con

Hm _____
 Hm Con tin vào Chúa
 Xin dâng người cha

trón. cha. Hm Hm Con tin vào Chúa,
 Xin dâng người cha,

Am E

dung nhân từ, Chúa sẽ thương thứ tha cho hưởng nước Chúa vinh
 yêu muôn đời, khấn Chúa thương đón cha tha hưởng nước Chúa vinh
 bao dung nhân từ Chúa sẽ thương tha thứ cho hưởng vinh
 xin dâng thần tượng. Chúa sẽ thương tha án phải chết thiên

bao dung nhân từ, Chúa sẽ thương xót cho hưởng vinh
 xin dâng thần tượng. Chúa sẽ thương xóa án chết thiên

Am D.C. al Coda Dm/f Bm(b5) B7(b9)

quang. thu. CODA: Con nay phải mồ côi cha
 quang. thu. Con nay phải mồ côi cha

quang. thu. Con nay phải mồ côi cha

E Dm Bm(b5) E7 Am Dm A Fine

ơi! Xin thương đón cha con Chúa ơi!
 ơi! Xin thương đón cha con Chúa ơi!

ơi! Xin thương đón cha con Chúa ơi!
 nhận