

Ra Đì Trong Yêu Thương

Tâm tình

Kh. 21: 1-8

Lm Văn Chi

A musical score for piano in G major, 3/4 time. The melody is played by the right hand. The score consists of two staves. The top staff starts with a Dm chord, followed by a melodic line of eighth and sixteenth notes. The bottom staff begins with a B^b chord, followed by a melodic line of eighth and sixteenth notes.

1. Sẽ không còn ngày dài những ngày buồn đau khung trời dương
 2. Chúa lau giòng lệ sâu tủi hờn niềm đau trên quầng mắt
 3. Sẽ không còn muôn phiền những ngày lầm than khung trời hiu

Musical score for the first section of the piece, featuring four measures of music. The key signature is one flat. The chords are A⁷, Dm, F, and Asus⁴. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

- thế. Sẽ không còn đau thương những giọt nước mắt đơn đau buồn
ý. Chúa dẫn đường êm mơ trên vùng đất mới chứa chan niềm
hất. Sẽ không còn tha hương những chiều xưa cũ biến đổi từ

Musical score for the first section of the piece. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The chords A⁷, Dm, and B^b are indicated above the staff.

- thương. Sẽ không còn lệ sầu những ngày lầm than không còn tang
 vui. Sẽ không còn ngày dài những chiều buồn thương không còn chết
 nay. Chúa lau giòng lệ sầu ban ngàn hồng ân khung trời đất

A musical score for piano featuring a single melodic line on a treble clef staff. The score consists of four measures. Measure 1 starts with an A7 chord, followed by a half note and a quarter note. Measure 2 starts with a Dm chord, followed by a dotted half note and a quarter note. Measure 3 starts with an F chord, followed by a dotted half note and a quarter note. Measure 4 starts with an A7 chord, followed by a half note and a quarter note. The melody is primarily composed of eighth-note patterns.

- tóc. Sẽ không còn kêu than không còn sầu khổ đau thương đoạn
nữa. Chúa dấn đường con đi khung trời thương mến yêu thương diệu
mới. Sẽ dắt dùu con đi trong niềm hạnh phúc yêu thương ngọt

Musical score for piano, featuring a treble clef staff. The score includes three chords in D minor (Dm), a transition section in F major (F), and a return to D minor (Dm). The melody consists of eighth-note patterns and sustained notes.

trường.

vời. Đk: Vùng trồi mơi đất mơi sē bừng sáng chào đón
ngào.

A musical staff in G clef and common time. It features four chords: F major (three quarter notes), C major (two quarter notes), A7 (two quarter notes), and Dm (two quarter notes). The staff ends with a double bar line.

người và Giê - su yêu thương hương dẫn đường về quê trời.