

MONG VỀ BÊN CHÚA

Phanxicô

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. There are also rests and a few grace notes indicated by small dots above or below the main notes.

Đôi khi con như là chim tráng xếp cánh bên
Trăm năm trên con xin đường dương thế như nhân
Hôm nay con xin về bên Chúa như nhân ái
mở. Trời. Đôi khi con như là lữ khách dùng chân trên
bờ. Trăm năm trong khu vườn nhân thế tựa cánh hoa
Hôm nay con xin quì bên Chúa ôi mắt lệ
đòi. Lòng bồi hồi nghe làn gió cuốn đi ước
tàn. Bao lòn rồi con nhìn thấy nước trời lá
mở. Lòng hẹn lòng quên đường cũ với năm tháng
mở. Đôi khi xuôi theo dòng phiêu lảng không thấy bến
roi. Trăm năm con đi tìm chân lý trên khắp muôn
xưa. Dâng lên tám linh hồn hoang phế thầm xuân
bờ. Đôi khi xuôi theo dòng năm tháng chỉ thấy đợi
trùng. Trăm năm con tin vào Thiên Chúa tình yêu vô
hồng. Ân thiêng sê khơi nguồn mang đến tình yêu mặn
chờ. Trời mịt mờ ôi mầu nắng úa phai bao giờ.
cùng. Trọn cuộc đời nơi trần thế ngóng trông Thiên vô
nồng. Trọn cuộc đời bên lòng Chúa sương vui cùng. Dâng
cùng.

Con đây luôn mong về bên Chúa nghỉ ngơi (oi)

Con đây luôn mong về bên tình Người, Khi

lo âu u sầu bên cõi trời xa (a)

Tâm tư luôn mơ về bên tình Cha

