

CHÚA VÂN THÁNH HÓA

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2') and the last staff is in 3/4 time (indicated by '#'). The lyrics are written in Vietnamese, with some parts enclosed in circles (A) and (B) to indicate different sections or repetitions. The music includes various note values such as quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests.

(A)

- Dù khi gặp bao nguy khốn hãy nhớ giữ
- Dù khi buồn đau giặng lối hãy cố vững
- Dù khi thành công không thấy ngày tháng sức

vững tâm hồn, này đây Người luôn ở bên từ
bước trong đời, tình Cha ngày đêm mến thương dù
sống dang đầy, trần gian màn đêm bửa vây lòng

nay lòng thôi xao xuyến. (B) Dù bao thánh giá bửa
đi ngàn muôn phương hướng. Dù bao sóng gió bùng
luôn bền tâm đi tới. Dù khi yếu đuối toàn

vây hãy nhớ Chúa vẫn cầm tay. Dù khi không
lên hãy nhớ Chúa vẫn ở bên. Người luôn giang
thân hãy nhớ Chúa vẫn từ nhân. Người thương ban

nghe không thấy Chúa Trời Người vẫn còn đây.
tay nâng đỡ Chúa Trời nào nỡ làm ngơ.
muôn ơn thánh hãy về và sống bình an.

ĐK. Chúa vẫn thánh hóa con người bằng những biến

cố cuộc đời này người ơi an tâm vững tin. Chúa

A musical score in G major, featuring two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are written in Vietnamese. The first staff consists of six measures, each containing a quarter note followed by a eighth note. The second staff consists of five measures, each containing a quarter note followed by a eighth note. The lyrics are:

vẫn thánh hoá con người bằng những biến cố cuộc
đời này người ơi sống vui an bình.