

CHÚA LÀ CON ĐƯỜNG

Phanxicô

1. (A) Chúa là con đường cho con bước lên là ánh
2. Chúa từng xuống đồi mang thân đớn đau từng với
3. Sống trong cõi đồi đau thương Chúa ơi nào ai
hồng xua tan bóng đêm là sức sống trong khi đau
người chung tim xuyến xao thì Chúa biết con đi muôn
người cho con nỗi vui chỉ có Chúa như trăng sao
khổ sống từng ngày có Chúa dư đầy. (B) Chúa là mối
nếu vẫn tựa nhờ sức Chúa vô bờ. Chúa mở lối
hiền sáng mọi miền xóa hết ưu phiền. Bước vào con
tình con dâng trái tim là bóng hình con luôn vững
trời cho con đến nơi này xác hồn con đây Chúa
đường bao nhiêu mến thương hãy giúp lòng con thôi vẫn
tin là bóng mát cho con an nghỉ sống một đồi
ơi xin dẫn lối con đi xa với biết tìm Người
vương tìm mãi tới quê hương thiên đường dấu bụi đường
có Người con vui. **ĐK.** Chúa dẫn con đường đi
suốt đồi con thôi.
lấp mờ muôn phượng.

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major with a common time signature. The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or duration. The first line of lyrics is: "về khắp nơi vui trọn đời." The second line is: "Mãi mãi đem tình yêu này hiến dâng cho tình yêu." The musical notation consists of two staves of four measures each, with various note heads and rests.

về khắp nơi vui trọn đời.

Mãi mãi đem tình yêu này hiến dâng cho tình yêu.