

Thánh Mônica

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords shown are Gm, E♭, D, Cm, and D.

1. Từng giọt lệ hòa với từng lời kinh đêm ngày dâng lên Chúa.
2. Lòng mẹ hiền rộng quá lòng biển khơi luôn một sương hai nắng.
3. Ngày từng ngày nguyện Chúa dù tình thương luôn rộng ban ân phúc.

Musical notation for the second part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The chords shown are D⁷, Gm, D, Cm, and B♭.

Xin thức tỉnh đứa con tội tình mau nhận ra Chân Lý tìm
Chăm sóc từng đứa con nên người cơ cực không lui bước nhở
Nâng đỡ để lũ con kiên cường thêm tuổi thêm nhân đức ngàn

Musical notation for the third part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (G-sharp). The chords shown are D, Gm, G, E⁷, and A.

về cải quá tự tân.
quyên lực Chúa toàn năng. ĐK: Ôi mầu từ lạ lùng đạt dào
đời còn mãi lừng hương.

Musical notation for the fourth part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (G-sharp). The chords shown are A⁷, D⁷, G, Em, Am, D, and G.

hơn sóng biển ngàn trùng: Mô - ni - ca ngồi sáng thiên cung. Xin cho các gia

Musical notation for the fifth part of the hymn, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (G-sharp). The chords shown are A, D, G, Am, D⁷, and G.

định được luôn chan chứa ân tình mẹ hiền mãi thiết tha lời kinh.